

















# NATAL-1916!!!

## Grande Concurso "VEADO"

### UM MUNDO DE OURO

#### LIBRAS 410 LIBRAS

Distribuídas pela casa VEADO aos fumantes dos seus cigarros por meio da Loteria Federal de 30 de Dezembro de 1916.

41 PREMIOS constando cada premio de uma bolsa de prata contendo

### 10 LIBRAS 10

EM OURO

Que serão entregues a quem apresentar bilhetes fornecidos pela casa VEADO com números iguais aos primeiros 41 premios da Loteria Federal de 30 de Dezembro de 1916.

Os premios estão em exposição nas vitrines VEADO



Corte este coupon, junte-lhe 40 valores dos cigarros

e troque por um bilhete numerado da casa VEADO para se habilitar ao GRANDE CONCURSO de

## UM MUNDO DE OURO

### 41 BOLSAS DE PRATA CONTENDO CADA BOLSA 10 LIBRAS ESTERLINAS

### A Equitativa realizou

#### sorteio das suas apólices

A Equitativa realizou a tarde, na sala de 4º andar das suas apólices, o sorteio das suas apólices, tendo sido sorteados os seguintes premios:

1º premio de 10 libras, para o Sr. Olympio de Menezes, secretario da Equitativa, e 10 libras para o Sr. José Carlos de Almeida, secretario da Equitativa.

2º premio de 5 libras, para o Sr. José Carlos de Almeida, e 5 libras para o Sr. José Carlos de Almeida.

3º premio de 2 libras, para o Sr. José Carlos de Almeida, e 2 libras para o Sr. José Carlos de Almeida.

4º premio de 1 libra, para o Sr. José Carlos de Almeida, e 1 libra para o Sr. José Carlos de Almeida.

5º premio de 50 centavos, para o Sr. José Carlos de Almeida, e 50 centavos para o Sr. José Carlos de Almeida.

6º premio de 25 centavos, para o Sr. José Carlos de Almeida, e 25 centavos para o Sr. José Carlos de Almeida.

7º premio de 10 centavos, para o Sr. José Carlos de Almeida, e 10 centavos para o Sr. José Carlos de Almeida.

8º premio de 5 centavos, para o Sr. José Carlos de Almeida, e 5 centavos para o Sr. José Carlos de Almeida.

9º premio de 2 centavos, para o Sr. José Carlos de Almeida, e 2 centavos para o Sr. José Carlos de Almeida.

10º premio de 1 centavo, para o Sr. José Carlos de Almeida, e 1 centavo para o Sr. José Carlos de Almeida.

11º premio de 50 centavos, para o Sr. José Carlos de Almeida, e 50 centavos para o Sr. José Carlos de Almeida.

12º premio de 25 centavos, para o Sr. José Carlos de Almeida, e 25 centavos para o Sr. José Carlos de Almeida.

13º premio de 10 centavos, para o Sr. José Carlos de Almeida, e 10 centavos para o Sr. José Carlos de Almeida.

14º premio de 5 centavos, para o Sr. José Carlos de Almeida, e 5 centavos para o Sr. José Carlos de Almeida.

15º premio de 2 centavos, para o Sr. José Carlos de Almeida, e 2 centavos para o Sr. José Carlos de Almeida.

### Requerimentos indeferidos pelo sr. Calogeras

O ministro d. Páez, tendo em vista os pareceres do Theodoro Nacional, indeferiu os seguintes requerimentos:

1º requerimento de Carvalho, para a habilitação do município, por se tratar de uma questão de direito.

2º requerimento de Carvalho, para a habilitação do município, por se tratar de uma questão de direito.

3º requerimento de Carvalho, para a habilitação do município, por se tratar de uma questão de direito.

4º requerimento de Carvalho, para a habilitação do município, por se tratar de uma questão de direito.

5º requerimento de Carvalho, para a habilitação do município, por se tratar de uma questão de direito.

6º requerimento de Carvalho, para a habilitação do município, por se tratar de uma questão de direito.

7º requerimento de Carvalho, para a habilitação do município, por se tratar de uma questão de direito.

8º requerimento de Carvalho, para a habilitação do município, por se tratar de uma questão de direito.

9º requerimento de Carvalho, para a habilitação do município, por se tratar de uma questão de direito.

10º requerimento de Carvalho, para a habilitação do município, por se tratar de uma questão de direito.

11º requerimento de Carvalho, para a habilitação do município, por se tratar de uma questão de direito.

12º requerimento de Carvalho, para a habilitação do município, por se tratar de uma questão de direito.

13º requerimento de Carvalho, para a habilitação do município, por se tratar de uma questão de direito.

14º requerimento de Carvalho, para a habilitação do município, por se tratar de uma questão de direito.

15º requerimento de Carvalho, para a habilitação do município, por se tratar de uma questão de direito.

## THEATROS & CINEMAS

### CARTAZ DO DIA

#### Theatros

**CARLOS GOMES** — "Domínio" (revista). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

## THEATROS & CINEMAS

### CARTAZ DO DIA

#### Theatros

**CARLOS GOMES** — "Domínio" (revista). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

## THEATROS & CINEMAS

### CARTAZ DO DIA

#### Theatros

**CARLOS GOMES** — "Domínio" (revista). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

**PALESTRA** — "O Canário" (comédia). A. S. 8 e 10 horas.

## COMMERCIO

### NOTAS DO DIA

Rio, 19 de outubro de 1916.

### ASSEMBLEIAS CONVOCADAS

Banco Hypothecario do Brasil, 23, 24 e 25 de outubro.

### CONCORRENCIAS

Estação de Ferro Central do Brasil, para o fornecimento de 6.000 barricas de cimento, dia 20, ao meio-dia.

### ANUNCIADAS

Estação de Ferro Central do Brasil, para o fornecimento de 6.000 barricas de cimento, dia 20, ao meio-dia.

### REUNIOES DE CREDORES

Reunião de credores do Banco do Brasil, dia 23, 24 e 25 de outubro.

### CAMBIO

Notas de 100 mil réis, 1:118,00.

### ALGODÃO

Algodão em bruto, 1:118,00.

### CAIXA DE CONVERSAO

Caixa de Conversão, 1:118,00.

### LETAS DO THEATRO

Letras do Theatro, 1:118,00.

### CAIXA DE CONVERSAO

Caixa de Conversão, 1:118,00.

### LETAS DO THEATRO

Letras do Theatro, 1:118,00.

### CAIXA DE CONVERSAO

Caixa de Conversão, 1:118,00.

### LETAS DO THEATRO

Letras do Theatro, 1:118,00.

### CAIXA DE CONVERSAO

Caixa de Conversão, 1:118,00.

### LETAS DO THEATRO

Letras do Theatro, 1:118,00.

### CAIXA DE CONVERSAO

Caixa de Conversão, 1:118,00.

### LETAS DO THEATRO

Letras do Theatro, 1:118,00.

### CAIXA DE CONVERSAO

Caixa de Conversão, 1:118,00.

### LETAS DO THEATRO

Letras do Theatro, 1:118,00.

### CAIXA DE CONVERSAO

Caixa de Conversão, 1:118,00.

### LETAS DO THEATRO

Letras do Theatro, 1:118,00.

### CAIXA DE CONVERSAO

Caixa de Conversão, 1:118,00.

### LETAS DO THEATRO

Letras do Theatro, 1:118,00.

### CAIXA DE CONVERSAO

Caixa de Conversão, 1:118,00.



**TRINÓZ**  
DE  
**Ernesto Souza**  
Tratamento do Appa-  
relho Gostoso-Intest-  
nal. Inapetência,  
língua saburrosa,  
mau hálito, gases do  
estômago, consti-  
pensão, dores de ca-  
beça, etc.

Tônico do  
Systema  
Nervoso

Desob-  
strução do Fígado,  
Calmaria do co-  
ração e  
Reconsti-  
tuinte de  
primeira  
ordem

**GRANADO**  
1º DE MARÇO 14

**CAES DO PORTO**

Relatório dos vapores e embarcações que se achavam atracadas no  
Cais do Porto (ou trecho) entregue à Companhia da Porto no dia  
10 de outubro de 1916, às 10 horas da manhã.

EMBARCAÇÃO

ARMADOR

CLASSE

NAÇÃO

NOME

DESCRIÇÃO

P. Carvão

1-8 Chama

2-8 Chama

3-8 Chama

4-8 Chama

5-8 Chama

6-8 Chama

7-8 Chama

8-8 Chama

9-8 Chama

10-8 Chama

11-8 Chama

12-8 Chama

13-8 Chama

14-8 Chama

15-8 Chama

16-8 Chama

17-8 Chama

18-8 Chama

19-8 Chama

20-8 Chama

21-8 Chama

22-8 Chama

23-8 Chama

24-8 Chama

25-8 Chama

26-8 Chama

27-8 Chama

28-8 Chama

29-8 Chama

30-8 Chama

31-8 Chama

32-8 Chama

33-8 Chama

34-8 Chama

35-8 Chama

36-8 Chama

37-8 Chama

38-8 Chama

39-8 Chama

40-8 Chama

41-8 Chama

42-8 Chama

43-8 Chama

44-8 Chama

45-8 Chama

46-8 Chama

47-8 Chama

48-8 Chama

49-8 Chama

50-8 Chama

51-8 Chama

52-8 Chama

53-8 Chama

54-8 Chama

55-8 Chama

56-8 Chama

57-8 Chama

58-8 Chama

**NOZ**  
DE  
**VOMICO**  
Tratamento do Appa-  
relho Gostoso-Intest-  
nal. Inapetência,  
língua saburrosa,  
mau hálito, gases do  
estômago, consti-  
pensão, dores de ca-  
beça, etc.

Tônico do  
Systema  
Nervoso

Desob-  
strução do Fígado,  
Calmaria do co-  
ração e  
Reconsti-  
tuinte de  
primeira  
ordem

**GRANADO**  
1º DE MARÇO 14

**CAES DO PORTO**

Relatório dos vapores e embarcações que se achavam atracadas no  
Cais do Porto (ou trecho) entregue à Companhia da Porto no dia  
10 de outubro de 1916, às 10 horas da manhã.

EMBARCAÇÃO

ARMADOR

CLASSE

NAÇÃO

NOME

DESCRIÇÃO

P. Carvão

1-8 Chama

2-8 Chama

3-8 Chama

4-8 Chama

5-8 Chama

6-8 Chama

7-8 Chama

8-8 Chama

9-8 Chama

10-8 Chama

11-8 Chama

12-8 Chama

13-8 Chama

14-8 Chama

15-8 Chama

16-8 Chama

17-8 Chama

18-8 Chama

19-8 Chama

20-8 Chama

21-8 Chama

22-8 Chama

23-8 Chama

24-8 Chama

25-8 Chama

26-8 Chama

27-8 Chama

28-8 Chama

29-8 Chama

30-8 Chama

31-8 Chama

32-8 Chama

33-8 Chama

34-8 Chama

35-8 Chama

36-8 Chama

37-8 Chama

38-8 Chama

39-8 Chama

40-8 Chama

41-8 Chama

42-8 Chama

43-8 Chama

44-8 Chama

45-8 Chama

46-8 Chama

47-8 Chama

48-8 Chama

49-8 Chama

50-8 Chama

51-8 Chama

52-8 Chama

53-8 Chama

54-8 Chama

55-8 Chama

56-8 Chama

57-8 Chama

58-8 Chama

**NOZ**  
DE  
**VOMICO**  
Tratamento do Appa-  
relho Gostoso-Intest-  
nal. Inapetência,  
língua saburrosa,  
mau hálito, gases do  
estômago, consti-  
pensão, dores de ca-  
beça, etc.

Tônico do  
Systema  
Nervoso

Desob-  
strução do Fígado,  
Calmaria do co-  
ração e  
Reconsti-  
tuinte de  
primeira  
ordem

**GRANADO**  
1º DE MARÇO 14

**CAES DO PORTO**

Relatório dos vapores e embarcações que se achavam atracadas no  
Cais do Porto (ou trecho) entregue à Companhia da Porto no dia  
10 de outubro de 1916, às 10 horas da manhã.

EMBARCAÇÃO

ARMADOR

CLASSE

NAÇÃO

NOME

DESCRIÇÃO

P. Carvão

1-8 Chama

2-8 Chama

3-8 Chama

4-8 Chama

5-8 Chama

6-8 Chama

7-8 Chama

8-8 Chama

9-8 Chama

10-8 Chama

11-8 Chama

12-8 Chama

13-8 Chama

14-8 Chama

15-8 Chama

16-8 Chama

17-8 Chama

18-8 Chama

19-8 Chama

20-8 Chama

21-8 Chama

22-8 Chama

23-8 Chama

24-8 Chama

25-8 Chama

26-8 Chama

27-8 Chama

28-8 Chama

29-8 Chama

30-8 Chama

31-8 Chama

32-8 Chama

33-8 Chama

34-8 Chama

35-8 Chama

36-8 Chama

37-8 Chama

38-8 Chama

39-8 Chama

40-8 Chama

41-8 Chama

42-8 Chama

43-8 Chama

44-8 Chama

45-8 Chama

46-8 Chama

47-8 Chama

48-8 Chama

49-8 Chama

50-8 Chama

51-8 Chama

52-8 Chama

53-8 Chama

54-8 Chama

55-8 Chama

56-8 Chama

57-8 Chama

58-8 Chama

**NOZ**  
DE  
**VOMICO**  
Tratamento do Appa-  
relho Gostoso-Intest-  
nal. Inapetência,  
língua saburrosa,  
mau hálito, gases do  
estômago, consti-  
pensão, dores de ca-  
beça, etc.

Tônico do  
Systema  
Nervoso

Desob-  
strução do Fígado,  
Calmaria do co-  
ração e  
Reconsti-  
tuinte de  
primeira  
ordem

**GRANADO**  
1º DE MARÇO 14

**CAES DO PORTO**

Relatório dos vapores e embarcações que se achavam atracadas no  
Cais do Porto (ou trecho) entregue à Companhia da Porto no dia  
10 de outubro de 1916, às 10 horas da manhã.

EMBARCAÇÃO

ARMADOR

CLASSE

NAÇÃO

NOME

DESCRIÇÃO

P. Carvão

1-8 Chama

2-8 Chama

3-8 Chama

4-8 Chama

5-8 Chama

6-8 Chama

7-8 Chama

8-8 Chama

9-8 Chama

10-8 Chama

11-8 Chama

12-8 Chama

13-8 Chama

14-8 Chama

15-8 Chama

16-8 Chama

17-8 Chama

18-8 Chama

19-8 Chama

20-8 Chama

21-8 Chama

22-8 Chama

23-8 Chama

24-8 Chama

25-8 Chama

26-8 Chama

27-8 Chama

28-8 Chama

29-8 Chama

30-8 Chama

31-8 Chama

32-8 Chama

33-8 Chama

34-8 Chama

35-8 Chama

36-8 Chama

37-8 Chama

38-8 Chama

39-8 Chama

40-8 Chama

41-8 Chama

42-8 Chama

43-8 Chama

44-8 Chama

45-8 Chama

46-8 Chama

47-8 Chama











"Barba de Bode" -- Certa qualidade de capim considerada perniciosa para a lavoura, é aproveitada pelos Portuguezes para um elemento bem util. **CAPACHOS** bem confeccionados, importação de S. Paulo em casa dos senhores Lopes de Castro & C. novos commerciantes nesta praça á **RUA GENERAL CAMARA, 40**

**TOSSOE**  
DUQUELOA

**Jornal FOLHA DE MARANHÃO**  
**Rua 7 de Setembro 186**

**JOVEN estrangeiro, precisa de um**  
comandante em casa, família on-  
de não haja outros impúberes. Car-  
tas para V. M., nesta redação.  
(3333) S J

**I** ATIM - Grupos particulares: g  
la por obra, Ligeira de 5 alumnos:  
S e 3.ª séries. Matrícula de 15 de  
ago da 86 jz, 2.ª andar. (G-38) S

**L** OGOS de desenho: à rua dos  
Araújo 5. 47. (3101) S

**L** AVANDERIA Modelo, há só uma,  
e a 3.ª e a 4.ª que não dá e enqui-  
nha toda a roupa, tanto de homem

**M** com o de senhora e casa, com especialidade de luxo, com um quarto de penicção, em o perigo de contrapio; manda buscar e levar a domicilio. Telephone Lins 570. (c)38 S J 2.

**MILIDISTA** petita de vestidos e modista, ensina a cortar e arrumar os maquiagem do mesmo gênero. Vae a Domicilio; preços baixissimos; aa da Amélia no 7. sobrado. (c)32 S J

**MOÇA** de 20 annos, elegante recentemente a esta capital, pede a protecção de um cavalheiro para ir: carta para esta folha, a Gloria. (a)14 E

**MME. Clara Coudre - Mançuca,**  
pedicura, massagista diplomada;  
rua S. Clemente n. 102. Tel. 1279.

**FERIDAS** emp.  
darditos, cerezanas, sardas,  
pannos, comichões, etc., des-  
apparecem rapidamente usan-  
do Pomada Luzitana. Caixa  
18000. Depósito: Pharmacia  
Tavares, Praça Firminides  
n. 62 (Largo do Rocio).  
A 4030

**MME. Clara Coedre** — Manicure,  
M. pedra, massagem, manicure,  
S. Clemente n. 109, Tel. 1279.  
Rua S. Antonio, 86. Só às segundas  
das. (26113) S.

**MOTORS** marítimos novos, com-  
pletos, vendem-se diversos, para  
o Brasil, Cuba, México e outros pa-  
íses; fabricante: rua D. Manoel n. 68, co-  
brado. (2380) S. J.

**MME. CUIRÉ**, encantamente, de tudo  
com clareza que se deseja sa-  
ber, realiza qualquer trabalho por  
mais difícil que seja, antigas e mo-  
dernas, em sua residência, à porta en-  
vidrada n. 50 sob. (3309) S.J.

**MME. THOMPSON** — Reconcilia-  
ções em 8 dias, respostas, consa-

mentos diffíceis, afastamento de re-  
tiro, paz e lo-  
no fim. Encomenda-se de trabalhos  
para os Estados. Cons. gratis. Maxi-  
ma reserva e seriedade. 73. no  
city—Munique. Ao lado da antiga Ca-  
do Gar. (2510 S) S

# Gonorrhea

cura-se em 3 dias com

## Injeção Marinho

Rua 7 de Setembro, 186

**M**OVEIS assados — Contram-sa-  
mobiliários completos, avulsos,  
city—Munique. Ao lado da antiga Ca-  
do Gar. (2510 S) S

**O melhor remédio contra Jombalgas**  
exsurtes e solitarias é o  
**AMBROSIL**  
Vidro 18ccs - S. José, S. Audax, 43  
e S. José, S.

**OLARIA** — Um moco em bastante  
pratica do servico, offerece-se  
para tomar conta de uma alaria,  
forme se tratar; na rua Silva (Jo-  
noca n. 216—Cascadilla, (4667) S.

**OFFERECERE** com reparo com 16  
anos, saldo de 10 e escrever  
com o comercial, dando bo-  
conclutia. Escrever com as inicias:  
J. P., neste escritorio. (1299) S.

**CULO** — Vende-se latado um em

O perfeito estado, marca Parker & Co. Lufey, para vir na rua S. Joaquim, nº 125, ou com o endereço para ser procurado. (3348/58)

OBV e Grobó fresco, Penha

O Pimenta da Costa e filhas de ma-  
deira de diversas tambochos, vendendo  
na casa de Joviano e aluga-se mais  
diariamente com o Senador Pedro para  
210, praça 21 de Junho. (3057/58) F

**GRAVILLES** Ervi-  
tase  
do as velas antiepilepticas. São  
insuficientes, emendadas e de céle-  
bre marca reguira. (3055/58) F

Leão 550, pelo Correo muni-  
cipal, Depoimento: praça Triunfa-  
tes n. 62, farmacia Ayres, e

[illegible]

**P**ENSAO - O Fornecedor de casa e família, com salário de validade

**CATARRO DOS PULMÕES**

Cura rápida com o  
**PETIOL MA INHO**  
Rua 7 de Setembro, 1869-01

**QUARTO** — Alugue-se uma exploração, com ou sem pensão, rua Benjamin Constant, n. 30. (358) 5

**QUARTO** — Alugue-se, com ou sem mobília a casa ou um quarto de casa com mercearia, água quente, rua, B. de Azev. 256, sobrado. (358) 8



**RUA SILVA JARDIM, 10**  
**TELEPHONE CENTRAL 2830**  
Enviamos, gratuitamente, prospectos, dando a modo de usar de todas as  
marcas deste adubo.  
Buenos Aires, Argentina (S. 1943)







ODEON

Companhia Cinematographica  
Brasileira

ODEON

O cinema preferido pela família carioca — Ponto de reunião da elite elegante e intelectual — Os melhores programas, os films de maior valor, os trabalhos de mais arte  
Conforto e luxo em um meio chic, onde se aprecia a arte e o bello

Apresentando somente films de grande valor, que todo o Rio quer ver e applaudir, os nossos programas precisam sempre de uma semana inteira para que todos os vejam e para que o publico se satisfaça — Também este film que estamos exhibindo — MISS CYCLONE — está nestas condições

Eis porque continua em programma o MAIS BELLO FILM DA SEMANA

# MISS CYCLONE

e os seus Sete Peccados Mortaes

6 actos deliciosos, em uma hora de espectáculo agradabilissimo

Protagonista: Uma artista escolhida a capricho, com o temperamento proprio do papel que representa, a seductora



Mlle. Suzanne  
d'Armelle

MISS CYCLONE resume em si toda uma serie de cousas agradaveis em film: — é o mais bello, — o mais bem feito, — o mais dramatico, — o mais humoristico, — o mais movimentado, — o mais interessante, — o mais excentrico, — o mais suggestivo.

AVISO — Funcionando dois salões alternadamente o horario será o seguinte:

SALÃO SETE DE SETEMBRO: 1 hora — 2,10 — 3,20 — 4,30 — 5,40 — 6,50 — 8 horas — 9,10 — 10,20  
SALÃO AVENIDA: 1,35 — 2,45 — 3,55 — 5,05 — 6,15 — 7,25 — 8,35 — 9,45 — 10,55

## SEGUNDA-FEIRA:

Mais um programma que fará epoca!  
Uma artista querida do publico!!

## OS CARRETEIS DE FIOS D'OURO



INTERPRETE:  
MLLE. FABIENNE FABREGES

Aos snrs. locatarios: Apresentamos um magestoso programma composto de films de alto valor artistico:  
O DOSSIER N. 7 — Magnifico drama policial, protagonista: Tullio Carminati.  
MIUDO, VINGA-SE — Scena comica pelo querido artista mignon Chantilly — Bellissimo film do natural,

## CINEMA AVENIDA

exigencias da Saude Publica. O Avenida é hoje o ponto da reunião da elite carioca, e unico que exhibe exclusivamente films americanas — as unicas que estão sempre baseadas no moral, e na reforma dos bons costumes. — Orchestra de Dams no salão de espera

HOJE HOJE

Grandioso programma novo e variado em beneficio da UNIAO DOS EMPREGADOS DO COMMERÇIO

1.ª e 2.ª PARTE

AMOR ENTRE NEVE E GELO

Drama milite da UNIVERSAL, emocionante e atraente, passado nos campos esbrâcullos da neve

3.ª, 4.ª e 5.ª PARTE

O JOVEN AFORTUNADO

Melodrama finissimo, de enred, captivante; trabalho de um joven estudante, que com sua setuica consegue vencer toda a trama da sua fortuna e da vida sua noiva, — programma só para hoje, escolhido pela digna directoria da Uniao dos Empregados do Comercio.

Segunda-feira

Amanhã Amanhã

Empolgante programma novo, film de successo sem igual

1.ª, 2.ª, 3.ª e 4.ª PARTE

NAS GARRAS...

Extraordinario drama policial da «LUXO» executado pelo grande actor MARC MACQUEMONT uma notabilidade mundial. Drama emocionante, policial e amoroso, em que o grande factor do mal, O GUME, entra em scena para enlugar a bella e pesada querida que julg. infel. scenes de verdadeiras surpresas, que deixaram bem longe tudo os Sherlockes, Zigomars, e Lupins, sobre-hind: o duplo papel feito pelo mesmo artista, que pode-se considerar uma maravilha da Cinematographia.

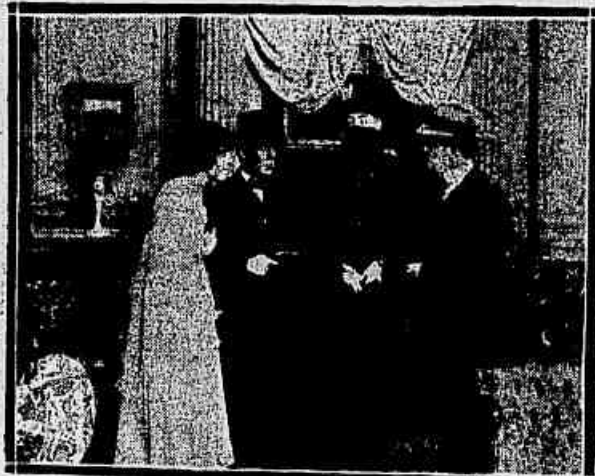
5.ª PARTE

AMOR E CALOR

Desopilantes scenes comicas do impagavel BILLIE HITCHIE, o Rei do Riso na sua ultima creação

6.ª e 7.ª PARTE

PIRATAS SOVIETES da «LUXO». 7.ª aventura A GENIUS DE UM MARIOLA. 8.ª aventura PAGOS NA MESMA MOEDA e mais o mimoso film AMBROSIA, trabalho delicado, da linda artista ELLA HALL da UNIVERSAL

O CINEMA  
CHIC

# CINE PALAIS

O CINEMA  
DE LUXO

HOJE

52ma JEUDI MONDAIN — JOUR CHIC

HOJE

## NA CAPITAL

Hilariente e fina comedia em 6 actos  
de Ignacio Lupi e edição da provecta fabrica italiana  
TIBER-FILM

Magistral desempenho de um grupo de artistas conhecidissimos da nossa culta platée. IDA CARLONI TALLI, DIOMIRA JACOBINI, MEDEA PANTONI, IGNAZIO LUPI (autor), ALFONSO CASSINI, CARLO DELFINI e ALBERTO COLLO

o actor sympathico das gentis senhoritas cariocas

Situações e qui-pró-quós irresistiveis, scenas de amor, a vida na provincia, a noticia de uma grande herança, a chegada a Capital, as primeiras relações, o menu de um grande banquete, a austeridade e transformação de uma provinciana em dama da alta sociedade, na expectativa de um casamento vantajoso, dissolução e o regresso a provincia, são os transes deste magnifico trabalho que certo causará o deleite dos nossos espectadores pelo espaço de uma hora de bom rir.

Mise-en-scene luxuosa, photographia esmerada e nitida, paisagens lindas e verdejantes

SEGUNDA FEIRA  
UM FILM DE EXTRAORDINARIO SUCCESSO!

